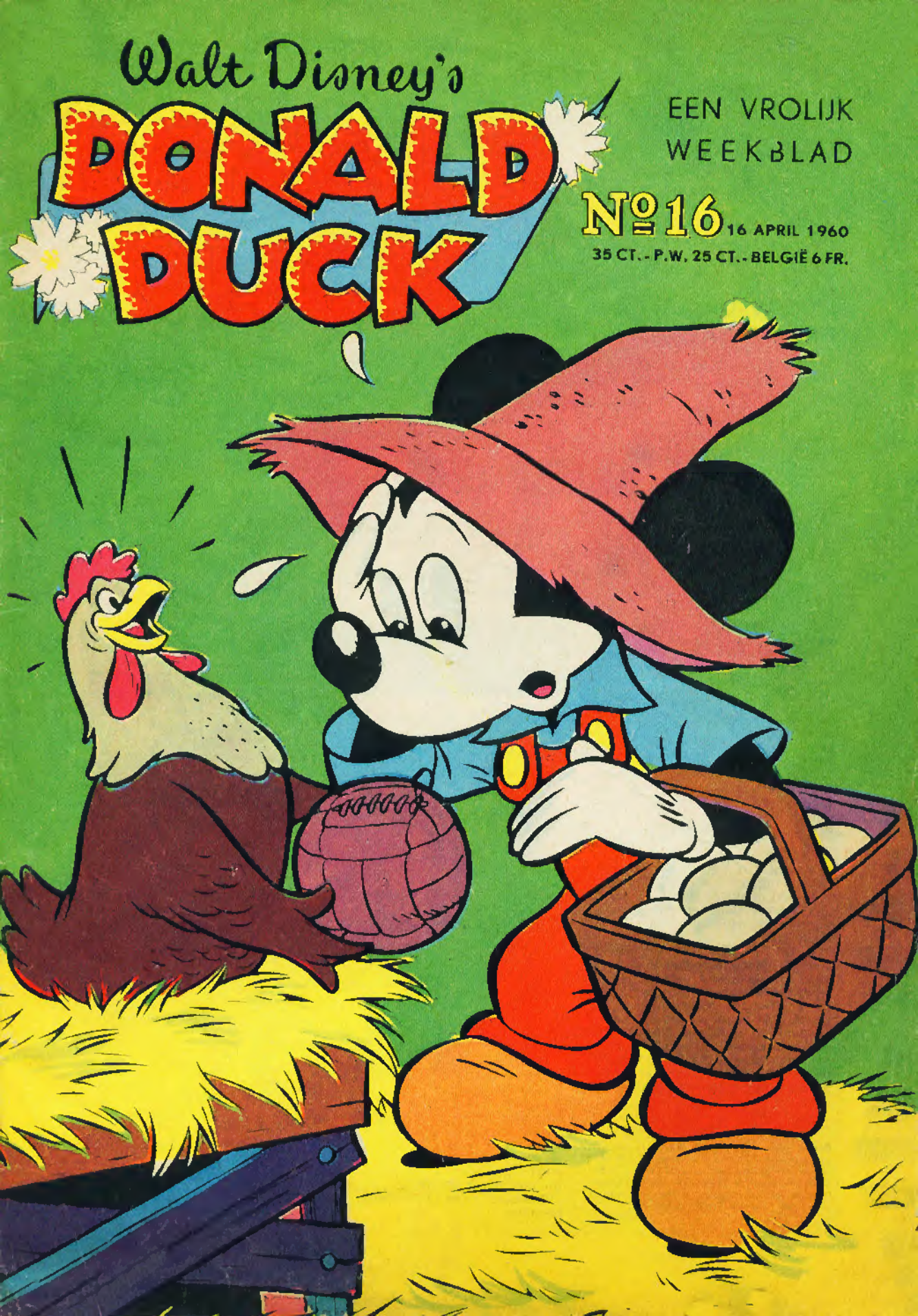

Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 16 16 APRIL 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

„Ha, dag Oom Dagobert!" riep ik verrast uit, nadat ik op een driftig gebel mijn voordeur had geopend.
„Kom binnen!" Ik tilde z'n hoed van zijn hoofd, hing deze op de kapstok in het halletje en ging hem voor naar de huiskamer.
„Zo, zo, en wat voert u hierheen?" vroeg ik hem, toen we ons in een gemakkelijke stoel hadden neergezet.
„Kun je wat losse centen gebruiken?" begon Oom Dagobert geheimzinnig.
„Altijd," sprak ik bemoedigend. „Geef maar op."
„Nee, nee! Dat gaat zo maar niet!" riep Oom Dagobert geschokt en schoof wat van zijn stoel naderbij. „Luister. Ik kom namens de broer van de Paashaas. Jaja, die heeft een broer, Dorus heet hij. Ik heb het ook nooit geweten. Maar goed, ik kreeg een telegram van Dorus, waarin hij me vroeg of ik hem wilde helpen voor één keer de plaats van zijn broer, de echte Paashaas dus, in te nemen. Hij zou dit zo fijn vinden, schreef hij. En hij zou mij er dik voor betalen. Nou, dat vind ik natuurlijk fijn, maar ik speel het nooit klaar de Paashaas te ontvoeren, dat moet jij doen. Ik zal je daar een aardig bedragje voor...."
„Wat?!" schreeuwde ik. „Moet ik de Paashaas ontvoeren?"
„Je hebt het helemaal begrepen, beste jongen," zei Oom Dagobert. „Morgen denkt de Paashaas Duckstad te bereiken, en dat moet jij voorkomen. Hoe, dat moet je zelf maar zien."
„Ik zal u eens wat vertellen," siste ik dreigend. „Dat u zich tot deze wandaad laat omkopen, verwondert me eigenlijk niets. Ik ken uw geldhonger. Maar dat u op uw beurt MIJ probeert om te kopen! Ik denk er niet aan. Ik vind het een heel misselijk plannetje. Telegrafeert u die Kloris of Dorus maar dat het niet doorgaat en dat hij z'n lange oren van z'n kop moet schamen. Ik wil er verder niet over praten. Alleen nog dit: Lang leve de Paashaas! Hier is uw hoed. Kom maar eens terug als u tot betere gedachten bent gekomen!"
Oom Dagobert droop af. Blozend tot in zijn nek. Het kan me niets schelen. Wat denkt hij wel?
OOM DONALD

PRIJZEN:

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en winnaressen van de prijsvraag in no. 9.
1e prijs: Lia Schutte, **Baarn.**
2e prijs: Koos Verleg, **Geldrop.**
3e t/m 12e prijs: Oebele Baarda, **Txum**; Chr. v. Oord, **Haamstede**; F. Visser, **Schiebroek**; A. Goudriaan, **Amsterdam**; H. Ansink, **Aalten**; E. Verharen, **Spaarndam**; F. Schouten, **Oosthuizen**; Eric v. Motman, **Passart Heerlen**; R. v. Londen, **Varik**; W. Korteweg, **Ooltgensplaat.**
13e t/m 22e prijs: Carla v. Huizen, **R'dam**; J. P. Borremans, **Halle (B.)**; R. Lammers, **Woerden**; A. v. d. Sant, **Doornenburg**; P. Meyer, **Zandvoort**; E. v. d. Linden, **K. a. d. Zaan**; A. Rietveld. **Giessenburg**; F. Toonen, **Den Haag**; C. v. Haperen, **Nispen**; Joost Cosman, **Assebroek (Blg.).**

De oplossing van prijsvraag no. 14 luidt: **WAAR TWEE KIJVEN HEBBEN TWEE SCHULD.**

EEN PAASHAAS LEGT EIEREN!

Bij de Germanen werd de haas niet alleen als 'n heilig dier beschouwd, maar voor hen was hij ook het symbool van de welvaart. Onze voorouders geloofden dat de haas

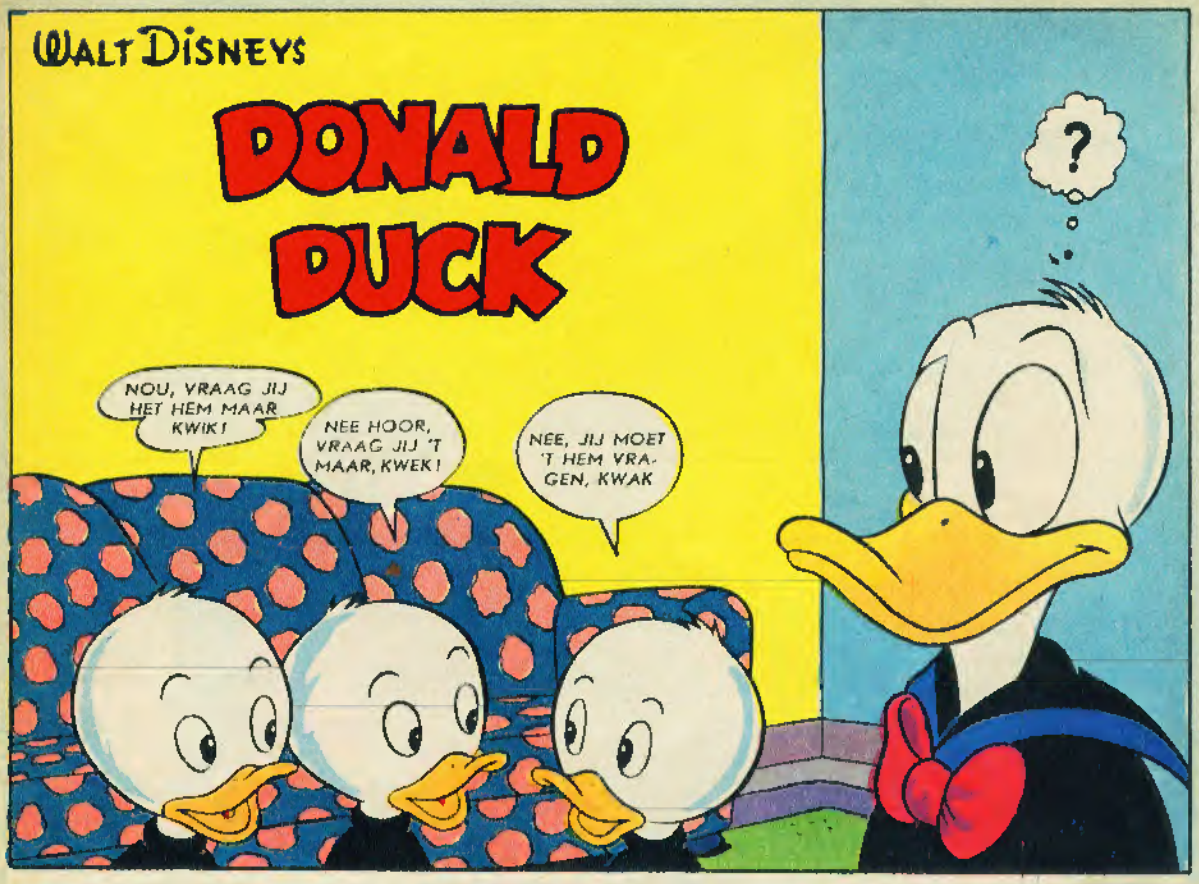
oorspronkelijk een vogel was geweest, die later, nadat hij in een viervoeter was veranderd, niet meer kon vliegen, maar nog wèl eieren kon leggen. Zo komt het dat nú nog naast de „Paaskip" ook de „Paashaas" ons Paaseleren komt brengen.

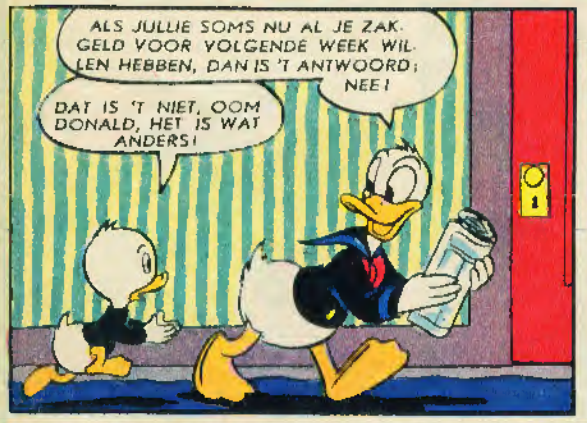
OOM DONALDS BRIEVEN BUS

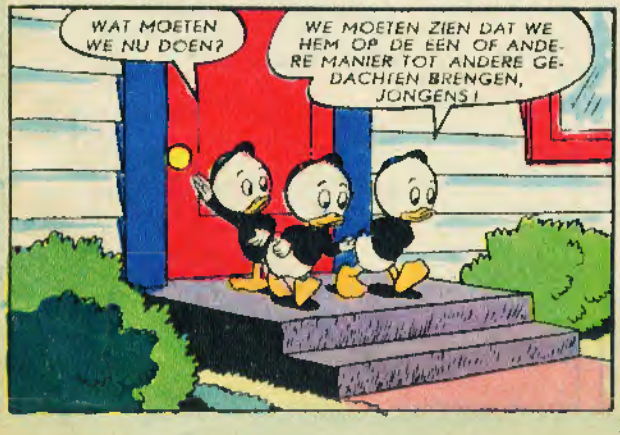
Ze beginnen al binnen te stromen, jongens en meisjes, de brieven met rapportcijfers, met plannen voor de vakantie... Als jullie toch nog wat tijd over hebben, jullie weten mijn adres, hè? „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, of, als je in België woont: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19. In de linkerbovenhoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres.
JOKE VERWEERD, SCHIEBROEK. Tja, Joke, wolven zijn nu eenmaal dol op mals biggetjesvlees, net zoals jij misschien wel dol bent op appelmoes of op chocoladepudding! Zo lang de grote Boze Wolf leeft zal hij achter Knir, Knor en Knar aan blijven zitten, daar is niets aan te doen!
NENETTE NIEUWENHUIZEN, DIRKSHORN. Ik ben echt benieuwd of die vijf voor vaderlandse geschiedenis op je paasrapport een zeven, of misschien wel een acht geworden is, Nénette! Ik geloof het vast wel, je hebt er zo hard voor gewerkt!
FREDDY KUMPS, DUISBURG. De oplossing van de wekelijkse prijsvraag komt altijd in de tweede Donald Duck daarna. De namen van de prijswinnaars in de zevende daarna. Als je dus de paasprijsvraag in dit nummer oplost, kun je in nummer 18 de oplossing vinden en in nummer 23 de namen van de winnaars, waarbij dan misschien ook wel die van jou!
THEO VAN BEEK, TILBURG. Ik heb Oom Dagobert namens jou veel plezier gewenst met z'n schatkamer, Theo, maar toen keek hij me zo wantrouwend aan! Ik geloof vast dat hij dacht, dat jij wilde inbreken!
INEKE RITA FEITES DIEKSTRA, LEEUWARDEN. Wat een gezellige brief Ineke! Ja, ik heb het wel druk, iedere week moet ik er voor zorgen dat een Vrolijk Weekblad op jullie mat ligt, waar jullie steeds met veel verlangen naar uitzien!

WALT DISNEYS

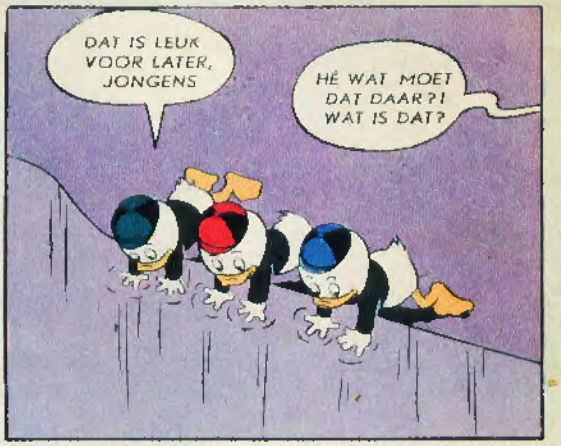
DONALD DUCK



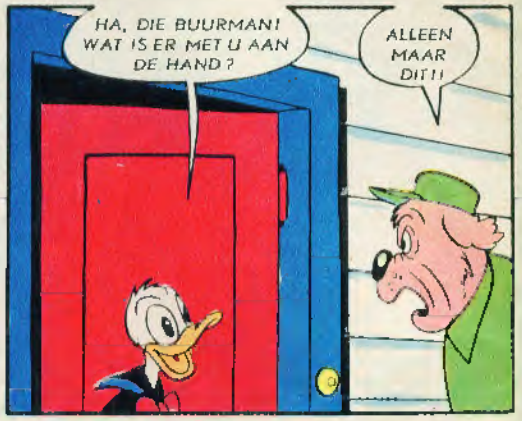




HM, KIJK EENS, JONGENS! CEMENT... EN HET IS NOG NAT OOK!
WE ZULLEN ER EVEN DE AFDRUKKEN VAN ONZE HANDEN IN ZETTEN... MET DE DATUM!
GOED.


DAT IS LEUK VOOR LATER, JONGENS
HÉ WAT MOET DAT DAAR?! WAT IS DAT?

ALS IK 'T NIET DACHT! DE JONGENS DUCK! IK ZAL JULLIE OOM DONALD WEL 'NS VERTELLEN DAT-IE JULLIE WAT MANIEREN MOET BIJBRENGEN!

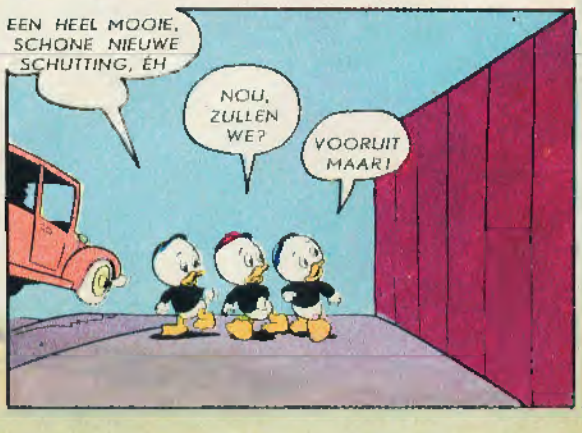

HA, DIE BUURMAN! WAT IS ER MET U AAN DE HAND?
ALLEEN MAAR DIT!!

WOMP!

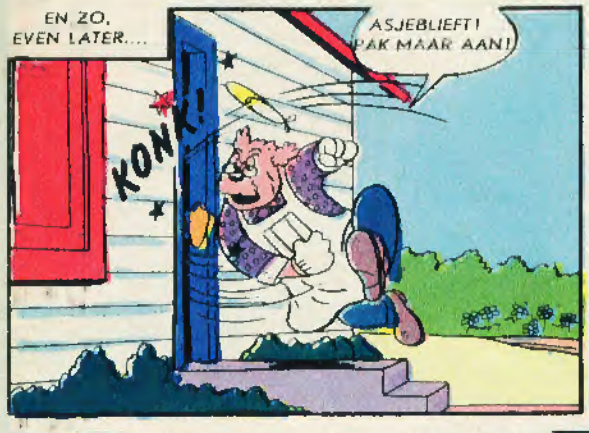
LIEVE HELP! WAAROM DEED HIJ DAT NOU? IK BEGRIJP 'T NIET
DAT WEET JE NOOIT!

JE HEBT VAN DIE MENSEN, DIE ZOMAAR OPEENS KWAAD WORDEN EN IEDEREEN BEGINNEN TE SLAAN DIE ZE TEGENKOMEN!

EN EVENTJES DAARNA...
HET IS MAAR GOED DAT HIJ NIET WEET WAAROM HIJ DIE KLAP HEEFT GEKREGEN, JONGENS...
JA... ANDERS ZOUDEN WE ZEKER NOOIT EEN HOND VAN HEM KRIJGEN!


EEN HEEL MOOIE, SCHONE NIEUWE SCHUTTING, ÉH
NOU, ZULLEN WE?
VOORUIT MAAR!

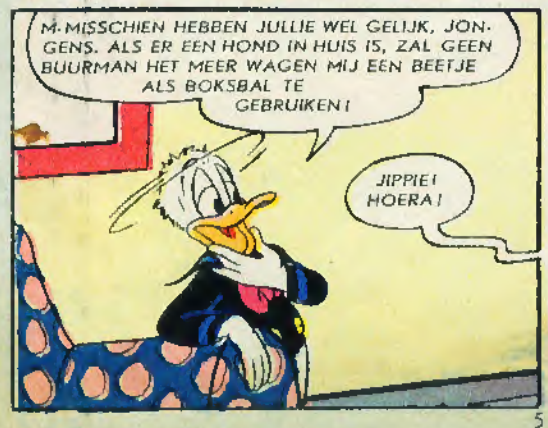
HÉ, ZIJN JULLIE NOU HELEMAAL?! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN? REKEN MAAR, DAT IEMAND ER SPIJT VAN ZAL HEBBEN DAT JULLIE M'N SCHUTTING VOLGEKLADDERD HEBBEN!
VERBODEN AAN TE PLAKKEN!
AARDAP
FRUIT
WAAR WONEN JULLIE?!


EN ZO, EVEN LATER....
ASJEBLIEFT! PAK MAAR AAN!
KONK!

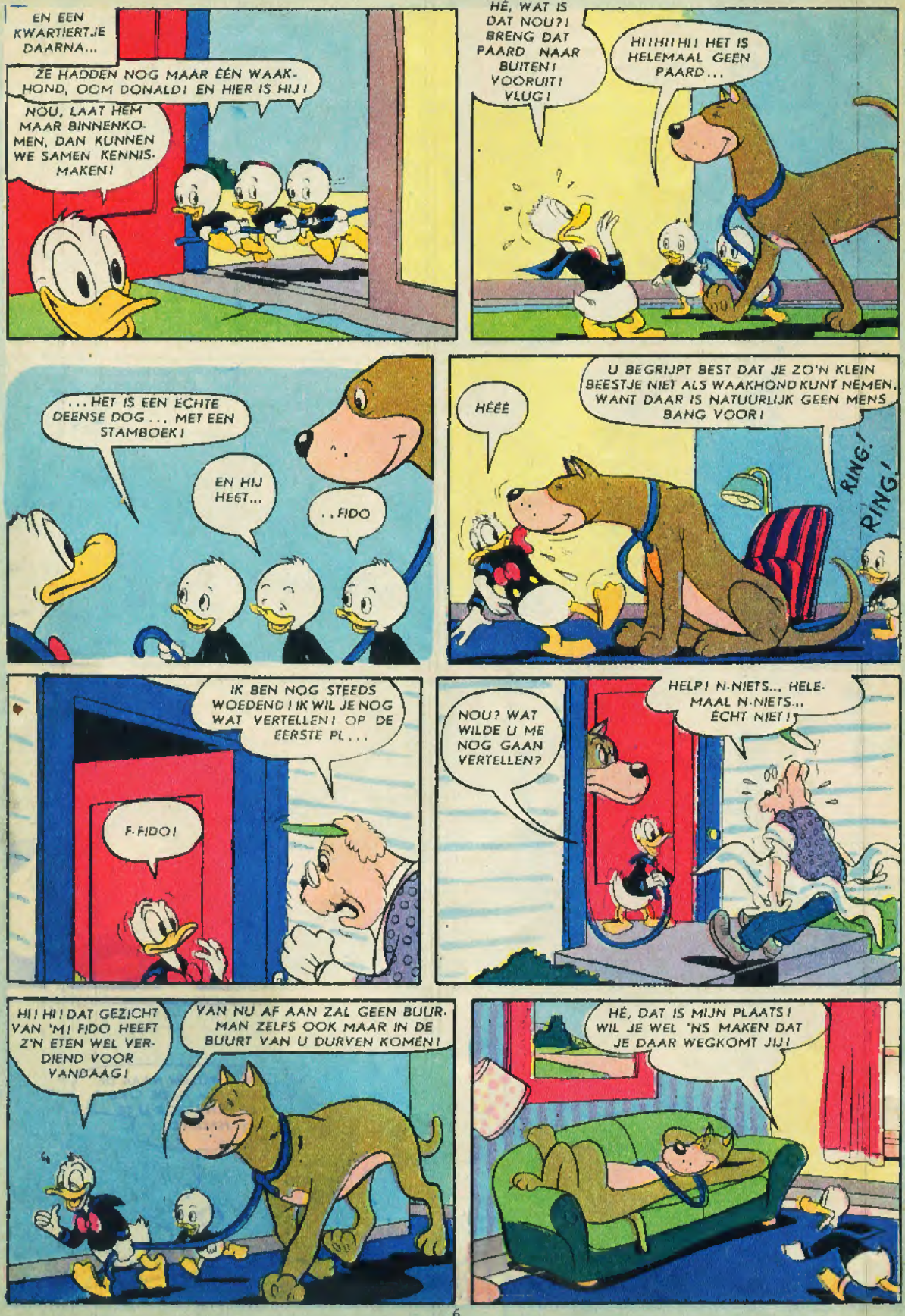
IK BEGRIJP NIET WAAROM IEDEREEN VANDAAG ZO VERSCHRIKKELIJK ONVRIENDELIJK TEGEN MIJ IS!

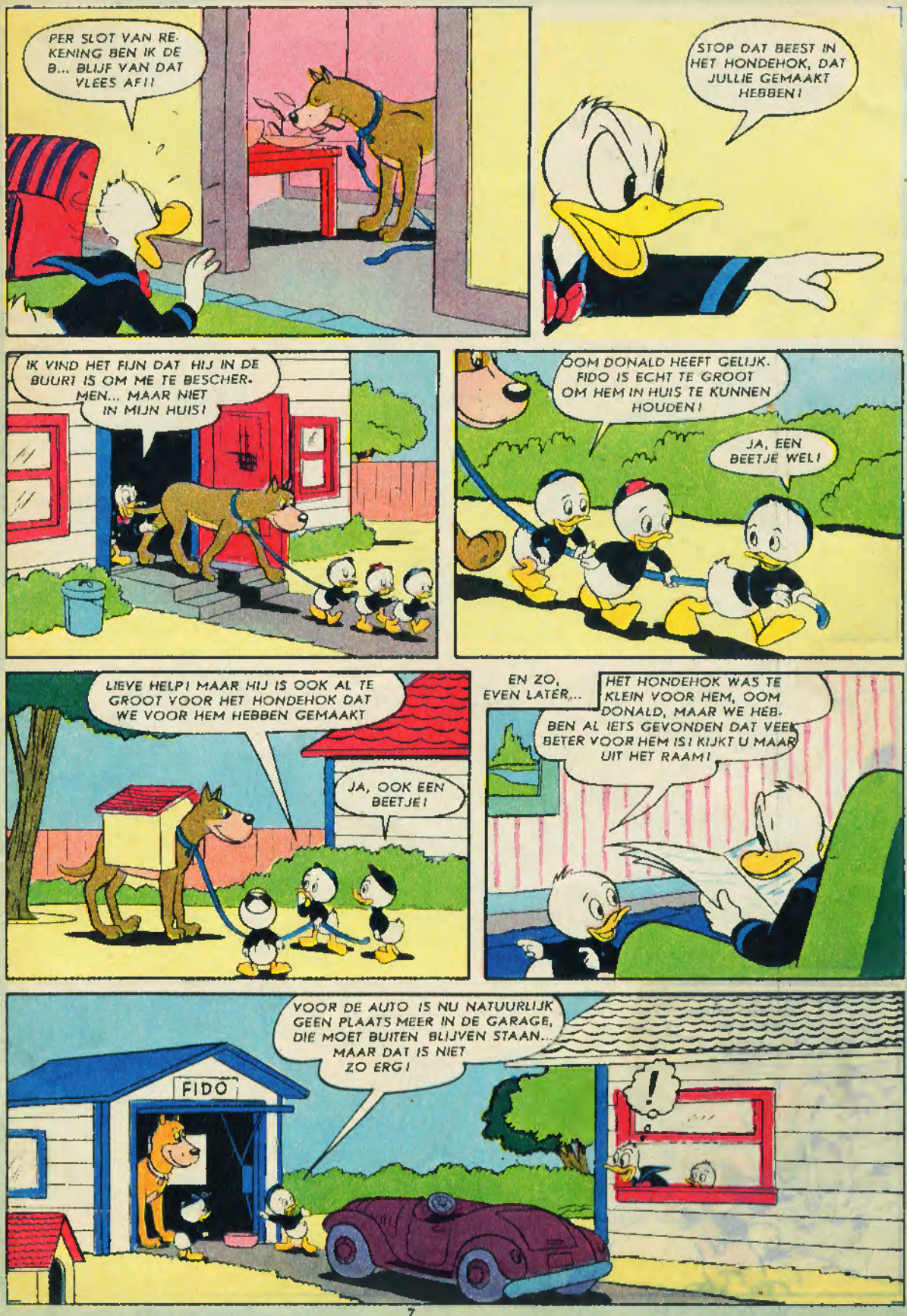
GRUTJES, OOM DONALD ALS DAT ZO DOORGAAT KUNT U MISSCHIEN BETER EEN LIJFWACHT AANSCHAFFEN
IK WEET IETS, DAT VEEL BETER IS.. EN VEEL GOEDKOPER OOK NOG

HET ENIGE WAT OOM DONALD NODIG HEEFT IS EEN GOEDE WAAKHOND
JA, DAT IS EEN IDEE!


M-MISSCHIEN HEBBEN JULLIE WEL GELIJK, JONGENS. ALS ER EEN HOND IN HUIS IS, ZAL GEEN BUURMAN HET MEER WAGEN MIJ EEN BEETJE ALS BOKSBAL TE GEBRUIKEN!
JIPPIE! HOERA!

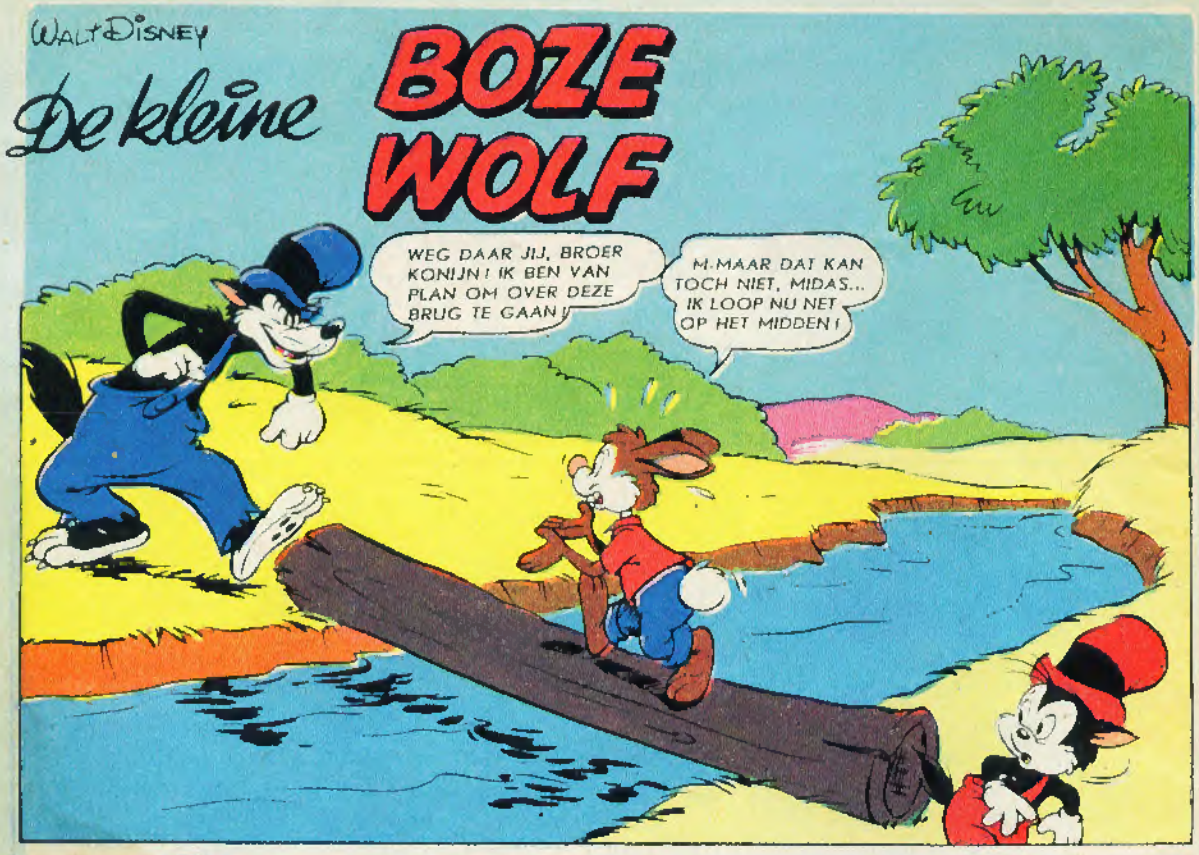
WE GAAN METEEN NAAR DE DIERENWINKEL IN DE STAD OM ER EEN VOOR U TE HALEN!

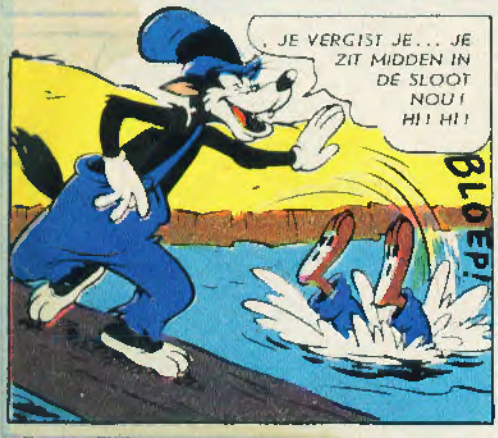

EN EEN KWARTIERTJE DAARNA...
ZE HADDEN NOG MAAR ÉÉN WAAKHOND, OOM DONALD! EN HIER IS HIJ!
NOU, LAAT HEM MAAR BINNENKOMEN, DAN KUNNEN WE SAMEN KENNISMAKEN!
HÉ, WAT IS DAT NOU?! BRENG DAT PAARD NAAR BUITEN! VOORUIT! VLUG!
HI!HI!HI! HET IS HELEMAAL GEEN PAARD...
...HET IS EEN ECHTE DEENSE DOG... MET EEN STAMBOEK!
EN HIJ HEET...
..FIDO
HÉÉÉ
U BEGRIJPT BEST DAT JE ZO'N KLEIN BEESTJE NIET ALS WAAKHOND KUNT NEMEN, WANT DAAR IS NATUURLIJK GEEN MENS BANG VOOR!
RING! RING!
IK BEN NOG STEEDS WOEDEND! IK WIL JE NOG WAT VERTELLEN! OP DE EERSTE PL...
F-FIDO!
NOU? WAT WILDE U ME NOG GAAN VERTELLEN?
HELP! N-NIETS... HELEMAAL N-NIETS... ÉCHT NIET!
HI! HI! DAT GEZICHT VAN 'M! FIDO HEEFT Z'N ETEN WEL VERDIEND VOOR VANDAAG!
VAN NU AF AAN ZAL GEEN BUUR-MAN ZELFS OOK MAAR IN DE BUURT VAN U DURVEN KOMEN!
HÉ, DAT IS MIJN PLAATS! WIL JE WEL 'NS MAKEN DAT JE DAAR WEGKOMT JIJ!

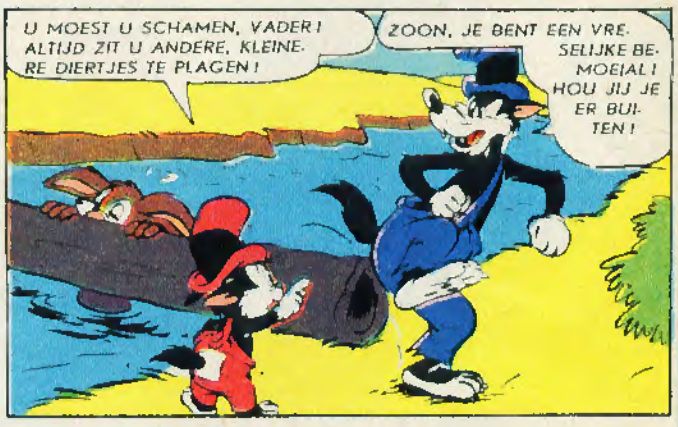

PER SLOT VAN REKENING BEN IK DE B... BLIJF VAN DAT VLEES AF!!
STOP DAT BEEST IN HET HONDEHOK, DAT JULLIE GEMAAKT HEBBEN!
IK VIND HET FIJN DAT HIJ IN DE BUURT IS OM ME TE BESCHERMEN... MAAR NIET IN MIJN HUIS!
OOM DONALD HEEFT GELIJK. FIDO IS ECHT TE GROOT OM HEM IN HUIS TE KUNNEN HOUDEN!
JA, EEN BEETJE WEL!
LIEVE HELP! MAAR HIJ IS OOK AL TE GROOT VOOR HET HONDEHOK DAT WE VOOR HEM HEBBEN GEMAAKT
JA, OOK EEN BEETJE!
EN ZO, EVEN LATER...
HET HONDEHOK WAS TE KLEIN VOOR HEM, OOM DONALD, MAAR WE HEBBEN AL IETS GEVONDEN DAT VEEL BETER VOOR HEM IS! KIJKT U MAAR UIT HET RAAM!
VOOR DE AUTO IS NU NATUURLIJK GEEN PLAATS MEER IN DE GARAGE, DIE MOET BUITEN BLIJVEN STAAN... MAAR DAT IS NIET ZO ERG!
FIDO
!

WALT DISNEY

De kleine BOZE WOLF







IK VIND HET ERG VERVELEND OM HET MIJN VADER AAN TE MOETEN DOEN, MAAR ER ZIT ECHT NIET VEEL ANDERS OP!
EN ZO...
NOU, IK HEB ER NIET VEEL ZIN IN, HOOR! HIER KAN IK FIJN VECHTEN MET DE ANDERE BEREN, WAAROM ZOU IK DAN ACHTER EEN WOLF AANGAAN? ZOEK ER MAAR 'N ANDER VOOR!
MAAR IK ZAL ER VOOR BETALEN! WILT U HET NIET DOEN VOOR ELF CENTEN?
GEVAAR! BEREN DAL
GELD?! TJONGE, DAT VERANDERT DE ZAAK! WE HEBBEN NIET VEEL GELD HIER! VERTEL ME MAAR 'NS WAAR DIE WOLF ZIT!
KOMT U MAAR MET ME MEE!
AZODAT, EVEN LATER...
HÉ! JIJ DAAR, WOLF! WAT MOET DAT OP DIE BRUG? IK WILDE ER NET OVERGAAN!
(SLIK!) EEN ECHTE, GROTE BEER!!
HOEPLA! DAAR GA JE!
N-NOU DACHT IK TOCH WERKELIJK EVENTJES DAT U VAN PLAN WAS MIJ ER AF TE DUWEN!
HA! HA! DUWEN IS NOG TE GOED VOOR JOU!
HELP!
WOP!
SPLOESJ!
JIPPIE! EINDELIJK WORDT DE WOLF 'NS ZO BEHANDELD ALS HIJ ONS ALTIJD BEHANDELD HEEFT!
MAAR WIE IS DIE BEER? WAT ZOU DAT BEEST HIER EIGENLIJK KOMEN DOEN?
IK HEB HEM GEHUURD, JONGENS! IK VOND DAT HET MIJN PLICHT WAS M'N VADER 'NS TE LATEN MERKEN HOE VERVELEND HIJ ALTIJD IS!
EN IK VIND DAT JE MIJ EERST WEL 'NS HAD MOGEN WAARSCHUWEN!

HELP! HELP!
OEI!
HÉ, DAAR HEB IK U NIET VOOR BETAALD, HOOR! U HOEFDE ALLEEN M'N VADER EEN BEETJE TE PLAGEN . . . MAAR VERDER NIEMAND ANDERS!
KRAK!
Ó, DAT ZIT WEL GOED, HOOR! DIT DOE IK GRATIS, OM. DAT IK 'T LEUK VIND!
TWENG!
HI! HI! MOET JE DAT GEZICHT VAN HET VOGELTJE EENS ZIEN! OF HIJ OOK BANG IS!
HÉ, JULLIE EEKHOORNTJES! WILLEN JULLIE EEN NOOTJE VAN ME? ALSJEBLIEFT! HA! HA!
TOK!
WAT HEEFT DAT ALLEMAAL TE BETEKENEN, WOLFJE? DOE ER WAT AAN!
J-JA MAAR, LUISTER 'NS...
HM, EEN MOOIE STAART HEB JE, ZEG! DAAR KAN IK EEN FIJNE DAS VAN MAKEN!
HÉ! LAAT HEM LOS, JIJ . . .
BULLEBAK!
HOEPS!
HA! HA! DIE WOLFJE! HAD JE 'T MAAR NOOIT GEDAAN, HÉ?
TJOMS!
KOM MEE, ZOON! VAN NU AF AAN IS HIER NIEMAND MEER VEILIG! WE GAAN ER VANDOOR, ZO VLUG ALS WE KUNNEN!
ONS HUIS ACHTERLATEN? EN DE BUREN IN DE STEEK LATEN? DAT KUNNEN WE NIET DOEN!

IK DENK, VADER, DAT WE MET Z'N TWEEËN DIE BEER AAN KUNNEN!
MEEN JE DAT? GA JE DAN OOK EEN GROTE BULLEBAK WORDEN? DAAR HEB IK AL JAREN OP GEHOOPT!
EN EVEN LATER...
HA! DAAR GAAN WE, ZOON! ZET HEM OP, HOOR!
SSST! DAAR KOMT HIJ AAN!
HÉ... IK WIST NIET DAT ER HIER NOG GROTERE DIEREN WAREN DAN IK!!
IK ZOU MAKEN DAT IK HIER VANDAAN KWAM!
IK DENK ER EENVOUDIG NIET AAN, MAGERE SLUNGEL DIE JE BENT!
JA NU!
OEMPF!
LIEVE HELP! DAT WAS ME EEN KLAP! IK... IK ZAG HEM NIET EENS KOMEN!
IK MOEST MAAR GAUW ZORGEN DAT IK VEILIG THUIS KWAM, VOOR DAT VREEMDE BEEST ECHT KWAAD OP ME WORDT!
H-HIJ RENT WEG, VADER!!
JIPPIE! DIE STOMP TUSSEN DE KNOPEN VAN DE JAS DOOR WAS MEER DAN HIJ KON VERDRAGEN! HIJ ZAG NIET EENS HOE 'T GING!
DAT HEBBEN JULLIE FIJN KLAARGESPEELD!
MAAR WACHT 'NS EVENTJES... HOE ZIT HET NU MET JE VADER? IS HIJ VERANDERD OF BLIJFT HIJ EVENGOED EEN BULLEBAK?
NOU, IK DENK DAT HIJ OOK EEN LESJE HEEFT GEHAD!
MAAR HET ZIET ER IN IEDER GEVAL NAAR UIT DAT VADER MEER LAST HEEFT VAN DIE ENE STOMP DAN DIE BEER! KIJK MAAR 'NS HIER!
(KREUN!) IK HEB VERLOPIG GENOEG VAN BULLEBAKKERIJ!

SPANNING AAN DE GRENS

Boer Van Miert heeft een fortuin geërfd. Nadat zijn tienjarig dochtertje Anneke is ontvoerd en hij reeds de losprijs heeft betaald, wacht hij nog op verder bericht van de ontvoerder. Deze houdt zich met het meisje schuil in een bunker bij het vliegveld Woensdrecht.

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

HIJ had zijn plan zorgvuldig voorbereid en enkele dagen vóór de ontvoering alle bunkers onderzocht. Enkele waren in gebruik als champignon-kwekerij, terwijl andere leeg en verlaten in de weilanden stonden. Sommige waren volgelopen met regenwater en een van deze bunkers had de misdadiger uitgekozen als een voorlopige schuilplaats. Hij moest de auto zo vlug mogelijk kwijt, maar daarna kon hij met het onwillige kind natuurlijk niet ver lopen. Moest het meisje gaan schreeuwen, dan zou uit die afgelegen bunker niemand iets horen. Bovendien zou overdag en ook vaak 's nachts haar geluid overstemd worden door het gedaver van straaljagers van de vliegbasis. Het leek de man een veilige schuilplaats. Diep in de bunker, waarin een dun straaltje licht viel door een van de schietgalen, had hij met wat planken en kistjes een soort vloertje boven het water gebouwd, waarop hij met zijn gevangene droog kon zitten. De bunker was van een stalen deur voorzien, welke aan de buitenkant met een hangslot kon worden afgesloten, zodat het kind onmogelijk zou kunnen ontsnappen.

Lang hàd hij die avond niet behoeven te wachten. Met een stem die helemaal niet op die van de oude Veenstra leek, had hij boer Van Miert opgebeld en gevraagd om Wim met enkele asplrinetabletten te sturen. Hij moest Anneke hebben, maar, hij kon gemakkelijk eerst naar Wim vragen, want die was op dat lijdstip toch niet thuis. Die domme Van Miert wilde natuurlijk eerst zélf komen....., Tenslotte had hij dan toch zijn dochtertje gestuurd..... Maar goed dat hij op de hoogte was met de huiselijke omstandigheden op de boerderij, zodat hij dus wist dat vrouw Veenstra een trui|je voor Anneke aan het breien was. Zoiets wekte meteen vertrouwen. Kort daarna was het kind op de fiets langs gekomen. De kopspijkerljes, die hij zekerheidshalve over het fietspad had gestrooid prikten haar band lek. Ze stapte af en toen was alles gauw gebeurd. Even voor ze op de grote weg kwamen had hij de fiets in een brede sloot gesmeten. Enkele kilometers verder was hij een landweg ingereden, waar hij de wagen onder overhangende takken had laten staan. Daar zou deze natuurlijk gauw genoeg gevonden worden, maar dan zat hij hoog en breed in zijn veilige schuilplaats. Hij had alle vingerafdrukken met een doek van de auto verwijderd en was daarna onmiddellijk het weiland ingestapt. Eerst had het kind erg tegengestribbeld, maar nadat hij haar flink had bedreigd, was zij tenslotte huilend maar zonder tegenstribbelen meegelopen. Het was ver en zwaar lopen. Ze moesten over vele sloten springen en eenmaal had het kind zelfs in het water gelegen; kletsnat en helemaal bemodderd hadden ze tenslotte voor het aanbreken van de dageraad de bunker bereikt. Daar zaten ze nu al enkele dagen, want de boef wilde eerst afwachten of Van Miert de politie zou waarschuwen. Niet dat hij ernstig van plan was om in dat geval het kind te doden, nee, dat zou hij zo gauw niet doen, want dan had hij een moord op zijn geweten. Nee, hij moest vijftigduizend gulden van die boer zien los te krijgen als losprijs voor zijn dochtertje. De boer kon het immers best betalen na die erfenis. De volgende morgen had hij met een hangslot, dat hij voor dat doel bij zich had, het meisje in de bunker opgesloten. Daarna had hij zijn bril en snor afgedaan en was hij in het dorp Putten een krant gaan kopen. Over de ontvoering werd met geen woord in de krant gerept, dus de boer had gelukkig zijn mond dicht gehouden. De dag daarna echter, toen hij weer een krant kocht, stond er met vette letters op de voorpagina: „Kind ontvoerd aan de Nederlands-Belgische grens. Dader voortvluchtig.

Maar een dag later stond het met vette letters in de krant....,

Signalement onbekend"..... Dus Van Miert had, ondanks zijn waarschuwing, toch de politie erbij gehaald. Hij zou nu beter doen met nog een paar dagen te wachten. Iedereen in de omgeving sprak natuurlijk over de ontvoering en de mensen zouden elkaar met wantrouwen nakijken. Hij kocht een voorraad brood en boter in en twee dagen lang ging de deur van de bunker niet meer open. Er kwam nooit iemand in deze streek, terwijl de bunker bovendien nog half schuil ging onder een groepje jonge eikebomen en kreupelhout.

„Ik voel me ziek!" klaagde Anneke toen de kerel haar een droog stuk brood toestopte. „Het is hier zo kil en mijn kleren zijn nog steeds niet droog."

De man keek eens om zich heen..... Beneden hen stond er minstens twee voet water, terwijl ze op de planken ternauwernood rechtop konden zitten. Allerlei ongedierte bevolkte de vochtige bunker, terwijl voor de schietgaten het gras hoog was opgeschoten. Om geen argwaan te wekken had de ontvoerder hier niets aan gedaan. In de bunker droeg hij altijd zijn donkere bril en grote snor om te zorgen dat hij later nooit door het kind zou worden herkend. Daarbij droeg hij steeds een pet die hij tot diep over zijn oren trok om het litteken op zijn voorhoofd te verbergen. Daaraan zou ze hem later immers direct

De man keek haar spottend aan en snauwde: „Kletst niet van die onzin!"

kunnen herkennen. „Hoe heet u eigenlijk?" vroeg het kind plotseling, terwijl ze de man goed aankeek. Hij had een eng gezicht, waar ze doodsbang voor was geweest; langzamerhand was ze eraan gewend geraakt, maar vragen deed ze haast niets meer, want ze kreeg zelden antwoord en een enkele maal zelfs een klap in haar gezicht.

„Je zult wel zien!" antwoordde hij soms, maar nu kreeg ze plotseling een heel uitvoerig antwoord. „Ja, kind, ik begrijp dat je dat graag wilt weten. Ik heet eh..... Thijs. Zeg maar oom Thijs. Mijn volledige naam is Thijs Blok, dat moet je goed onthouden, want ze zullen je daar later naar vragen."

„Wanneer mag ik weer naar huis?" waagde ze het te vragen. „Oom Thijs," voegde ze er snel achteraan, in de hoop geen draai om haar oren te krijgen.

„Zal je wel zien... zo gauw mogelijk... denk je dat ik hier voor mijn plezier zit in dit stinkende muffe hol?"

Ze had wel begrepen dat de man geld van haar vader wilde hebben, maar ze begreep niet hoe hij dat wilde krijgen door hier in dit onderaardse gewelf te blijven zitten.

„Maar... oom Thijs, waarom gaat u dan niet naar mijn vader... ik weet zeker dat vader het u zal geven als u mij terugbrengt."

De man keek haar eens spottend aan. „Kletst niet van die domme onzin en hou verder je mond dicht als je niets gevraagd wordt. Je vader is zo stom geweest de politie te waarschuwen, hoewel hij weet dat dat jouw leventje kan kosten. Anders was je misschien al lang thuis geweest. Kan ik het helpen dat hij zo dom deed?"

Anneke begreep er niet veel van. Ze zat te klappertanden van de kou en ze voelde zich zo stijf als de planken waarop ze zaten. Honger had ze ook. Al die dagen geen warme maaltijd. Het enige wat ze nu en dan kreeg toegeschoven was een stuk brood en een paar slokken koud water uit een vieze melkfles, waar de man zelf ook uit dronk. „Ik voel me ziek," zei het kind weer. „Ik heb het zo koud."

„Heb je aan je eigen vader te danken," luidde het onverschillige antwoord. „Heb niet het hart in je lijf dat je ziek wordt. Dan laat ik je hier alleen achter. Ik ben geen ziekenverpleger!"

De schrik sloeg het kind weer om het hart. Verbeeld je dat die man haar hier voorgoed achterliet... Het was al erg genoeg als hij nu en dan zelf een luchtje ging scheppen...

„Nee, nee," antwoordde ze snel, „ik ben niet ziek," en het kostte haar moeite het harde, droge brood door te slikken.

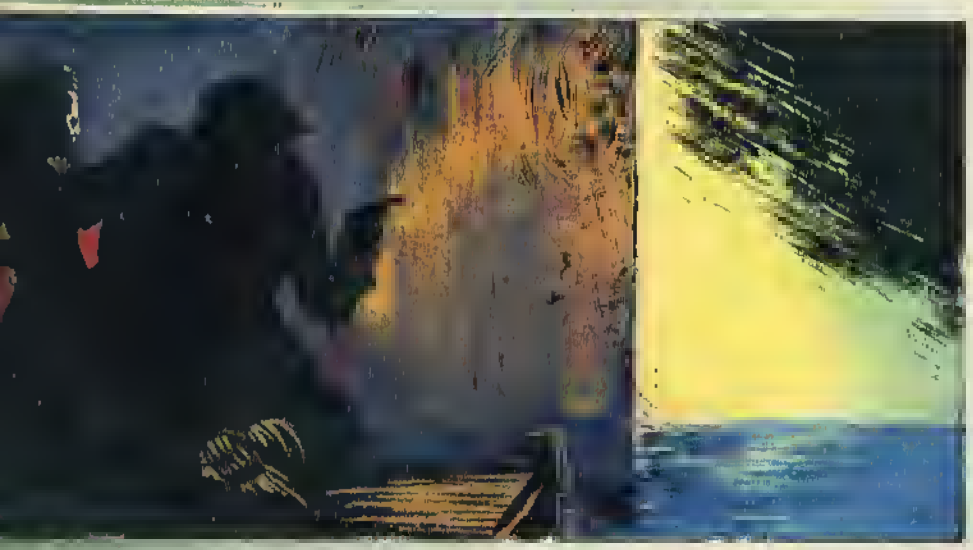
„Vandaag laat ik je vader weten wat hij moet doen om jou terug te krijgen," zei hij ineens, nadat ze weer enige tijd voor zich uit hadden zitten staren. De kerel rookte voortdurend slechte sigaretten, dag en nacht, wat de atmosfeer in de kleine bunker zo moge-

Links: Met bevende hand bracht ze het potlood naar 't papier...

lijk nog benauwder maakte. Ook de muggen vormden een voortdurende plaag. Hoewel het nog vroeg in het jaar was, vormde het stilstaande water in de bunker een broedplaats voor deze lastposten en vooral Anneke zat onder de bulten. Voortdurend deden de muggen aanvallen op haar onbeschermde armen, benen en gezicht die ze met de ene vuile jutezak die de vent haar had gegeven, niet voldoende kon beschermen. Vragend keek Anneke hem aan. Haar gezicht was bleek, haar ogen stonden koortsig, haar wangen waren ingevallen.

„Als hij mijn opdracht stipt uitvoert, ben je overmorgen weer thuis." De man haalde een papiertje voor den dag en een smoezelige envelop. Hij gaf het papier aan Anneke en drukte haar een stompje potlood in de hand. „Hier," zei hij onvriendelijk, „schrijf op wat ik je zeg."

In het halfduister kon ze ternauwernood de regels onderscheiden en haar ogen prikkelden van de rook. Met bevende hand bracht ze het potlood



De kerel hield Anneke echter in 'n ijzeren greep, terwijl hij zijn revolver gereed hield.

naar het papier. *„Lieve papa,"* dicteerde de man. *„Ik maak het goed..."*

„Maar ik..." begon het meisje.

„Schrijf op!" zei hij ruw. „Ik maak het goed," en vervolgde: *„u had de politie niet mogen waarschuwen. Mijn leven is nu in gevaar."* Hier aarzelde de man even, maar ging toen weer snel verder: *„u moet vijftigduizend gulden in briefjes van tien inpakken in blauw papier. Wim moet dit pak achterop zijn fiets binden en hiermee tussen drie en vier uur heen en weer fietsen tussen Pindorp en Huybergen. Hij zal worden aangesproken. Zodra hij het wachtwoord „Amsterdam" hoort geeft hij het pak over. Daarna keer ik binnen vierentwintig uur naar huis terug. Als de politie erbij gehaald wordt, dan ziet u mij nooit meer terug. Lieve papa, houd de politie er buiten..."* Hij scheen nog even na te denken, maar besloot toen: „meer niet. Zet je naam er onder."

Toen Anneke klaar was, griste hij het papier uit haar vingers en las wat ze geschreven had.

„Mooi zo," zei hij tevreden, „nu kan je rijke papa meteen zien dat je nog springlevend bent."

Plotseling hoorden ze stemmen buiten, eerst vaag, maar korte tijd later duidelijker. De man greep onmiddellijk het meisje beet en drukte zijn grote hand over haar mond.

„Ik waarschuw je, als je één kik durft te geven," klonk zijn dreigende stem. Buiten klonken de stemmen nu vrij duidelijk. Het waren blijkbaar enkele mannen.

„Deze bunkers zijn nog uit de bezettingstijd," zei iemand. „Een mooie schuilplaats!"

De misdadiger begreep direct dat het de politie was, want hier kwam anders nooit iemand. De hele omgeving kenden ze natuurlijk uit.

Anneke zag dat de man een grote revolver voor de dag haalde..... wat ging er geheuren? De stemmen kwamen naderhij.

Hij zal wel niet zo dicht bij Hoogerheide zitten," meende een andere stem. „Hij is natuurlijk de grens over met het arme kind."

Plotseling rukte Anneke zich los en sprong van de plank het water in. Ze wilde gillen, maar de boef had haar onmiddellijk weer vastgegrepen en snoerde haar mond dicht. „Hou je mond dicht!" fluisterde hij gejaagd. Buiten zwegen de stemmen een ogenblik. Hadden ze wat gehoord? Korte tijd was het nu stil, maar toen ze de stemmen weer hoorden, klonken deze ineens van grote afstand.

De mannen waren blijkbaar verder gelopen zonder de bunker te onderzoeken.

Anneke barstte in snikken uit en wild vocht ze tegen de bruut die haar weer op de planken had getild.

„Laat me los, je bent een schurk!" kon ze met moeite uitbrengen, want de vent hield nog steeds haar mond dicht, zodat ze maar amper adem kon halen. „Nog één geluid..... en je krijgt een prop in je mond, dan zal je wel anders piepen, jongedame." bromde de man woedend.

Met bonzend hart probeerde ze te luisteren of ze de stemmen nog hoorde, maar het was weer doodstil rondom de bunker; het was duidelijk dat de mannen verderop zochten.

Maar juist toen ze alle hoop begon op te geven, klonken de stemmen weer duidelijker en ze hoorde nu ook het blaffen van een hond. Een politiehond?

De kerel had Anneke echter in een ijzeren greep, terwijl hij zijn revolver gereed hield.

„Ze hebben er al twee te pakken die achter de losprijs aanzaten, maar nog géén Anneke! Nog geen woord van de werkelijke ontvoerder!" zei een van de mannen.

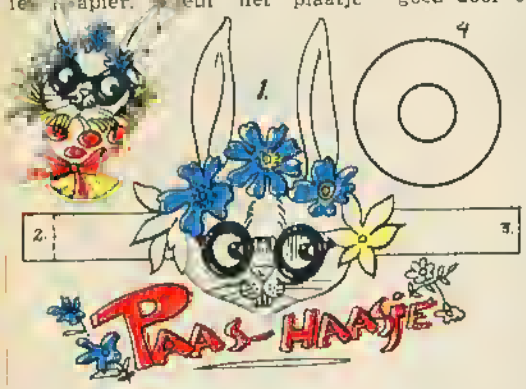
Ze kwamen nu weer in de richting van hun schuilplaats. Plotseling klonk een stem vlak voor de deur: „Deze bunker staat vol water." De deur werd opengetrapt en iemand stapte in het water....

Zullen de politiemannen de bunker onderzoeken? Zullen Anneke en de ontvoerder ontdekt worden? Hoi, gaat nu spannen, maar volgende week weten jullie meer!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

PAASHAASJE

Een paar van deze leuke haasjes op de mooi gedekte Paastafel zullen ongetwijfeld de feestelijke stemming verhogen. Je kunt ze aan de hand van het voorbeeld heel gemakkelijk maken van een stukje wit tekenpapier en wat groen crêpepapier.
Teken eerst afb. 1 over op het tekenpapier, kleur het plaatje



volgens het voorbeeld, knip het langs de buitenste lijnen uit, leg het strookje daarna om het ei heen en plak 2 op 3 vast.
De cirkel (afb. 4) knip je van groen crêpepapier, dat je aan de buitenkant rondom inknipt, zodat er een franjerand ontstaat. De groene crêpecirkel leg je in het eierdopje en je zet het ei er boven op. De groene franje plooit zich nu zo, dat het net lijkt of het hazesnuitje heel nieuwsgierig boven het gras uitgluurt.

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

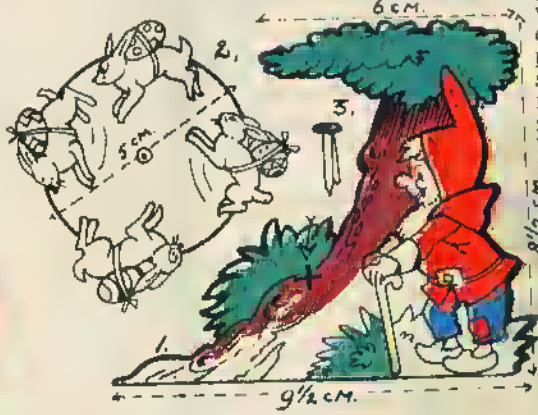
LUILEKKERLAND-BERGEN

Van gemalen kokosnoot, witte basterdsuiker, chocolade hagelslag en wat rozijnen kun je een

hapje maken, waarvan je vast en zeker zult smullen.
Doe drie eetlepels gemalen kokos, één eetlepel basterdsuiker, een halve eetlepel chocolade hagelslag en wat rozijnen in een schaaltje en meng dit alles onder toevoeging van een paar druppels melk of limonade goed door elkaar. Laat het daarna een minuut of tien staan opdat de ingrediënten op elkaar kunnen inwerken. En proef dan maar eens of je niet vindt dat dit recept regelrecht uit Luilekkerland komt. Tjonge, tjonge wat smaakt dat verrukkelijk!
Als je eraan begint, kun je niet meer ophouden tot het schaaltje leeg is. Je begrijpt natuurlijk wel dat zo'n Luilekkerlandberg ook heerlijk op je boterham smaakt.

RENNENDE HAASJES

Als je net als kabouter Pum de haasjes voorbij wilt zien rennen, moet je op een stukje wit karton,



van een schoenendoos bijvoorbeeld, de afbeeldingen 1 en 2 tekenen, kleuren en langs de buitenste lijnen uitknippen. Met een dikke stopnaald of puntige breipen maak je een gaatje in afbeelding 1, waar het krulsje staat, en in afbeelding 2 precies in het midden. Plaats nu de cirkel zo achter de boom dat de gaatjes op elkaar aansluiten en steek er dan een splitpen door (afb. 3). De punten van de splitpen worden aan de achterkant naar links en rechts omgebogen. Met de wijsvinger kun je nu de cirkel in beweging brengen, waardoor het lijkt of de haasjes achter elkaar aan rennen.

EEN REUZE PAASEI

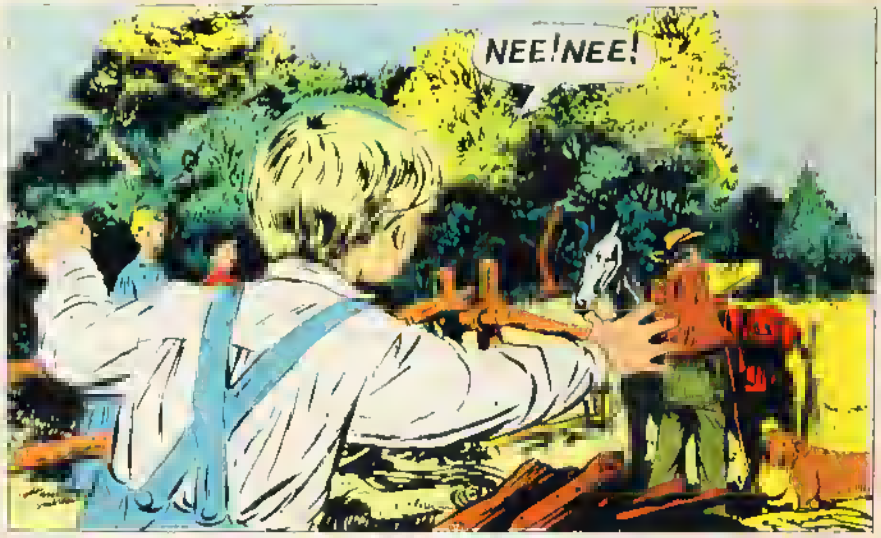
Wij hebben tegenwoordig allerlei soorten records. Naast het

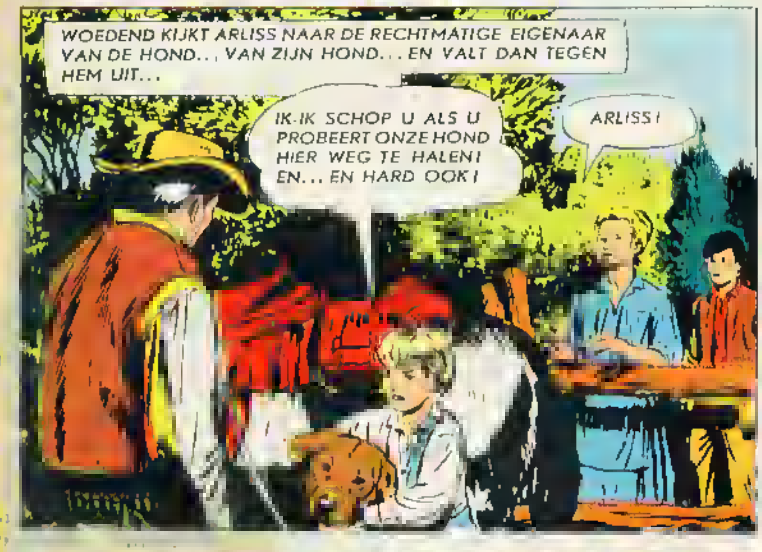
record hardlopen en verspringen, speerwerpen en hoogspringen, bestaan er bijvoorbeeld ook records in pianospelen, paalzitten, aan één stuk door praten, macaroni eten en ga zo maar door. De kippen hebben nu blijkbaar besloten mee te gaan doen met zulke recordpogingen en bij hen gaat het om: „Wie legt het zwaarste ei?" Onze eigen kippen hebben het wel eens tot een ei van 70 gram gebracht, maar in „echte" pluimveekringen kent men ook kippen, die veel knapper zijn en die eitjes van 100 gram leggen!
Één kip bracht het niet zo heel lang geleden zelfs tot een ei van 110 gram. Maar dit record is één dezer dagen werkelijk glansrijk gebroken door een kip uit Kesteren, die een ei legde van 190 gram. Deze hen werd onmiddellijk tot „kip van het jaar" uitgeroepen.

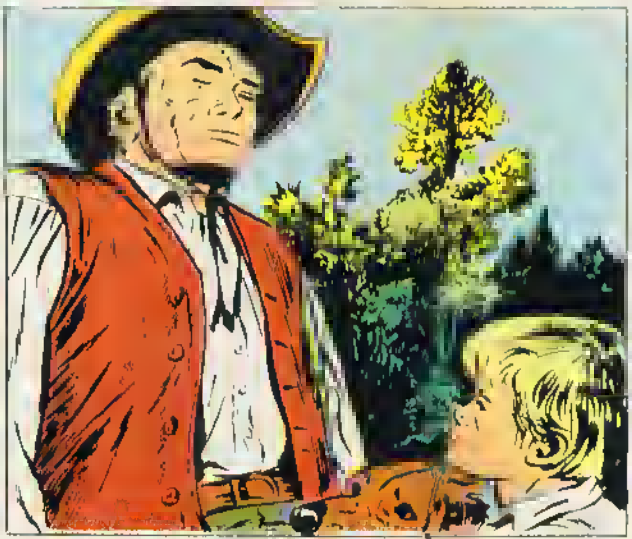
ZWERVER

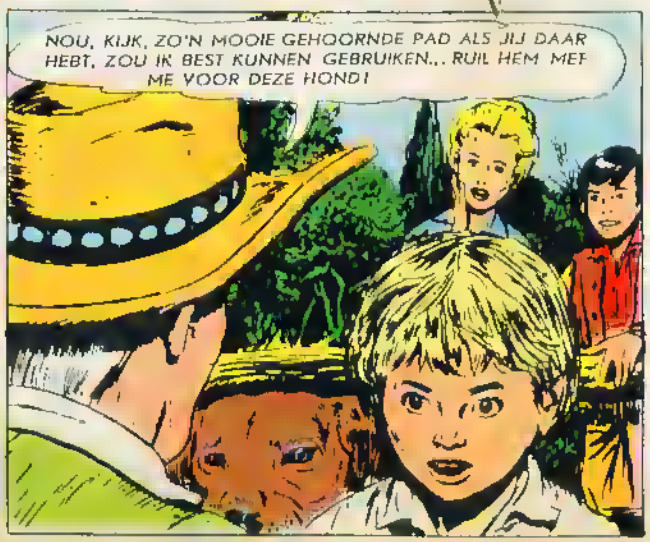
door

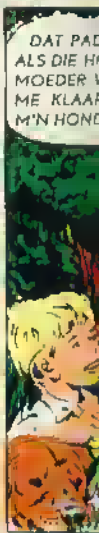
WALT DISNEY







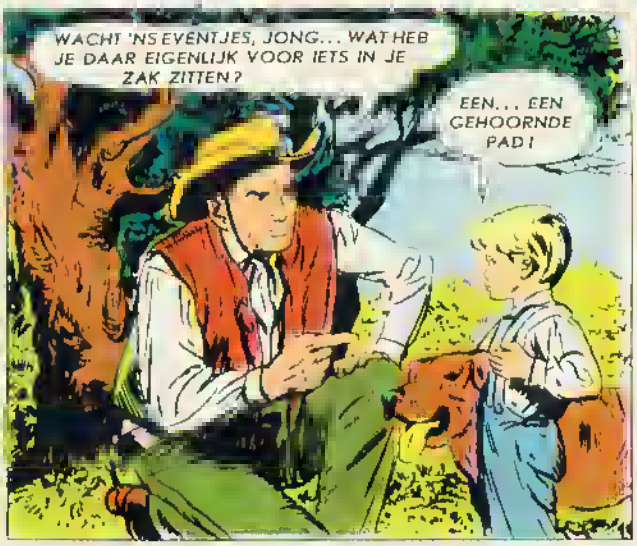




© 1960 Walt Disney Productions
Alle rechten voorbehouden.

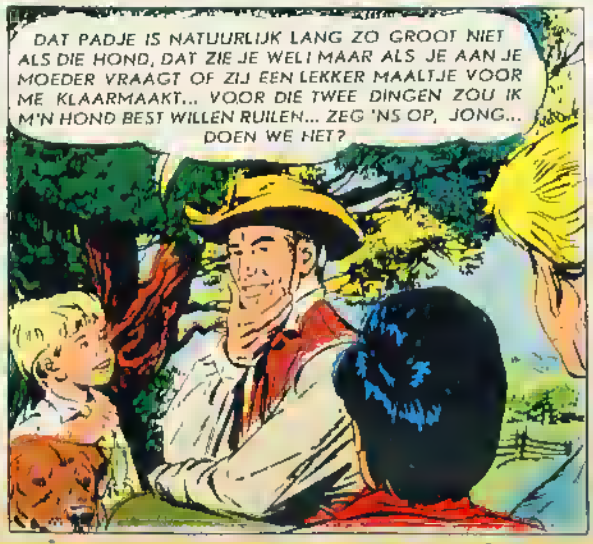
EE!NEE!

ARLISS! WIL JE JE MOND WEL 'NS HOUDEN!


WACHT 'NS EVENTJES, JONG... WAT HEB JE DAAR EIGENLIJK VOOR IETS IN JE ZAK ZITTEN?
EEN... EEN GEHOORNDE PAD!

TJONGE, DAT IS EEN GROTE, ZEG! HET IS DE MOOISTE, DIE IK OOIT HEB GEZIEN!

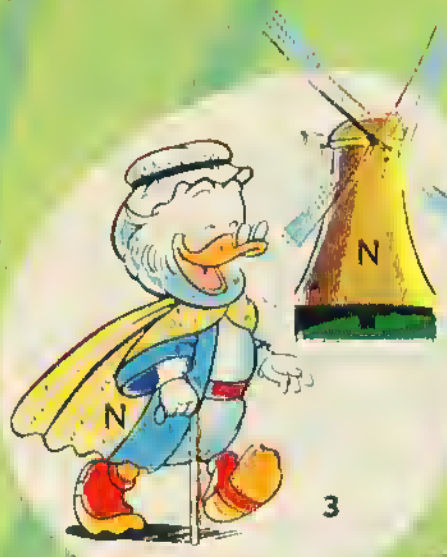
MOOIE GEHOORNDE PAD ALS JIJ DAAR ST KUNNEN GEBRUIKEN,.. RUIL HEM MET OOR DEZE HOND!


DAT PADJE IS NATUURLIJK LANG ZO GROOT NIET ALS DIE HOND, DAT ZIE JE WEL! MAAR ALS JE AAN JE MOEDER VRAAGT OF ZIJ EEN LEKKER MAALTJE VOOR ME KLAARMAAKT... VOOR DIE TWEE DINGEN ZOU IK M'N HOND BEST WILLEN RUILEN... ZEG 'NS OP, JONG... DOEN WE HET?

JA... JA NOU!
GOED DAN! IK... IK ZAL MET U 'RUILEN...
WORDT VERVOLGD

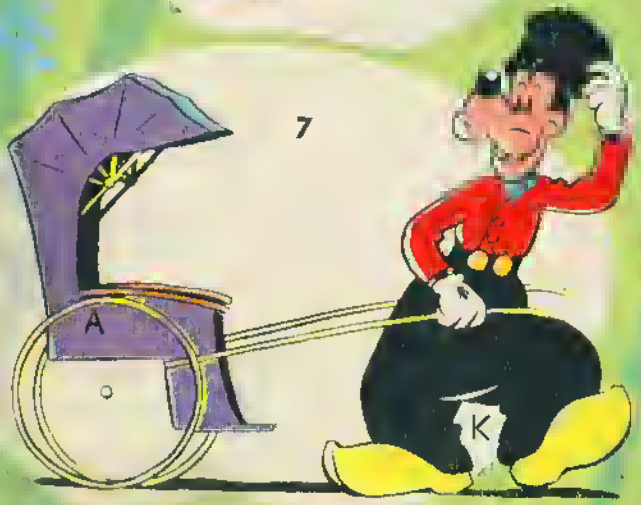
Hier is onze GROTE

1	E	A
2	E	N
3	L	K
4	E	A
5	U	N
6	K	T
7	E	H
8	P	I
9	A	E
10		



3

1



7

JONGENS en meisjes, trouwe lezers en lezegressen van Ons Vrolijk Weekblad, gaan jullie er maar eens voor zitten, want er moet weer goed gekeken en goed nagedacht worden! Als je deze plaat bekijkt, zul je al in één oogopslag zien dat er iets niet klopt met de tien prentjes die er op zijn afgebeeld. Oom Dagobert, die zich als Arabier heeft vermomd heeft een Hollandse molen als achtergrond en Katrien, die zich in een Eskimopakje heeft gehuld, wandelt tussen palmboompjes rond! Misschien begrijp je de bedoeling al? Je moet bij al de tien figuren uit Duckstad de dingen zetten die bij hen horen. Ik zal je een stukje op weg helpen. Je begint bij het ei, waar het nummer 1 in staat. Je neemt eerst de figuur; dat is een cowboy. Die cowboy heeft de letter E. Deze letter zet je in het eerste vakje, links boven aan de pagina; bij die cowboy hoort

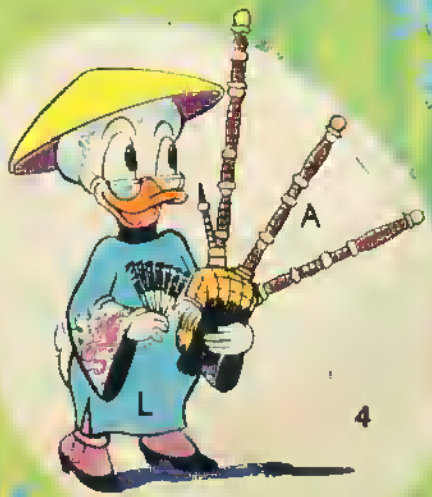
2

6.

PAASPRIJSVRAAG!

natuurlijk het paard met de letter A. Die letter A zet je naast de letter E. Dan ga je naar el nummer 2 en zoekt op wat bij wie hoort. Ga zo door. Heb je de juiste letters naast elkaar gezet, dan lees je van boven naar beneden — eerst het eerste rijtje, dan het tweede — wat ik jullie allemaal van harte toewens! Schrijf je oplossing op een BRIEFKAART (dus niet in een brief!) en stuur deze vóór 23 april naar „Donald Duck" Postbus 792, Amsterdam, als je in Nederland woont, en naar „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Zet op de adreszijde: „Paasprijsvraag" en vergeet vooral niet duidelijk te vermelden: je NAAM, ADRES, LEEFTIJD en of je een JONGEN of MEISJE bent. Op pagina 20 kun je lezen wat voor schat aan prijzen wij weer hebben uitgeloofd. Veel succes allemaal!

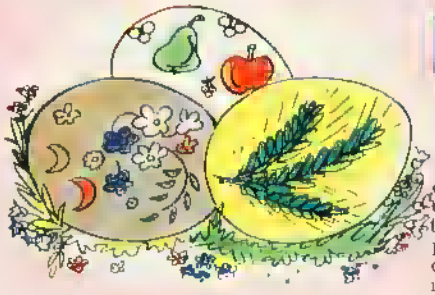
OOM DONALD



Van Alles Wat MET DONALD DUCK

EIEREN VERSTOPPEN

Het verstoppen en weer laten opzoeken van eieren is een Paasgebruik, dat je in verschillende streken van ons land aantreft. Het komt voort uit het feit dat onze voorouders heel vroeger meenden dat eieren, beschilderd met roggearen, fruit of bloemen, op een stuk bouwland of in een boomgaard begraven, voor 'n heel rijke oogst zouden zorgen. Dit eieren begraven werd meestal 's nachts gedaan, omdat men bang was dat jaloerse mensen ze weer zouden opgegraven en wegnemen. En dan bestond en een grote kans dat de nagst zou mislukken!



KINDEREN PER GEWICHT

Als je nog geen tien bent en je gaat op de Philippijnen met je ouders een reisje per trein maken, dan moet je eerst gewogen worden. De spoorwegmaatschappij daar heeft namelijk een nieuw tarief ingevoerd, waarbij is bepaald dat de reis voor kinderen onder de tien per gewicht berekend zal worden.
Dit brengt met zich mee dat op alle stations bij de kaartjesloketten grote weegschalen geplaatst moegten worden!

JE HEBT EEN KANS OP EEN VAN DEZE PRACHTIGE PRIJZEN

DIE JE KUNT WINNEN MET ONZE GROTE PAASPRIJSVRAAG!

EERSTE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar:	Een mooie, grote stoommachine plus een smid die je kunt laten werken en een molen die je kunt laten draaien.
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar:	Een prachtig schokvrij-horloge, waarmee je een echt dametje zult zijn.
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar:	Een fijne kampeertent, waarin je, op trektocht, gezellig met je vriendje kunt wonen en slapen.
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar:	Een modern wandbureautje met verlichting en stoel.

TWEEDE PRIJS

Voor de jongens en meisjes van 6 t/m 10 jaar:	20 paar oersterke rolschaatsen.
Voor de jongens en meisjes van 11 t/m 15 jaar:	20 opblaasbare boten met pomp en peddel.

DERDE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar:	10 vlotte, kleurige sporttassen voor zwem- en kampeerspullen.
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar:	10 grote, luxe schrijfmappen.
Voor de jongens van 11 t/m 15 jaar:	10 badmintonspelen voorzien van shuttles.
Voor de meisjes van 11 t/m 15 jaar:	10 dozen prima kleurpotloden.

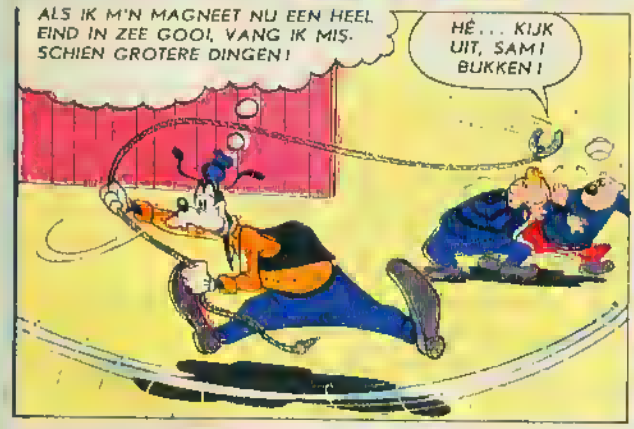
Voorts zijn er nog 50 vulpennen, 50 letterspelen en 200 mooie boeken als prijs beschikbaar gesteld!

WALT DISNEYS

GOOFY

MET Z'N TWEEËN HADDEN WE DE KAPITEIN MAKKELIJK ONSCHADELIJK KUNNEN MAKEN EN HET SCHIP KUNNEN GAAN GEBRUIKEN VOOR DE ZEEROVERIJ!
JA, MAAR ALS ER EEN DERDE MAN BIJ KOMT, KON HET WEL 'NS MOEILIJKER WORDEN!
STRAALSTUIVER

WE MOETEN IEMAND ZIEN TE VINDEN, DIE MET ONS MEE WIL DOEN... DIE OOK GRAAG ZEEROVER WIL WORDEN... OF EEN, DIE VERSCHRIKKELIJK DOM IS!
MAAR FLINK MOET HIJ TOCH WEL EEN BEETJE ZIJN!


ALS IK M'N MAGNEET NU EEN HEEL EIND IN ZEE GOOI, VANG IK MISSCHIEN GROTERE DINGEN!
HÉ... KIJK UIT, SAM! BUKKEN!

ZO, DAT ZAL WEL VER GENOEG ZIJN!
HEB JE OOIT ZO'N DOMOOR GEZIEN, SAM?!

H-HELP! MAN OVERBOORD!! H-H-HELLUP!
KOM MEE! WE MOETEN HEM ER UIT HALEN! DAT IS NOU NET PRECIES DE MAN, DIE WE MOETEN HEBBEN!

ZEG, WAT ZOU JE VINDEN VAN EEN GOED BAANTJE OP EEN SCHIP? OP EEN SPLINTERNIEUW SCHIP, PAS GEBOUWD?
NEE, BEDANKT, IK HEB ALLEEN BELANGSTELLING VOOR OUWE ROMMEL!

HM... ALS HIJ NIET UIT ZICHZELF WIL MEE GAAN, ZULLEN WE HEM ER TOE MOETEN DWINGEN! WE SMOKKELEN HEM AAN BOORD!
ZANDVOORT? Z-ZEI U DAAR ZANDVOORT?!

O, MAAR DAN GA IK NATUURLIJK MET U MEE! IK HEB GEHOORD DAT ER ALTIJD ZO'N BOEL OUDE ROMMEL OP HET STRAND DAAR AANSPOELT! JIPPIE!
FIJN! KOM DAN MAAR GAUW MET ONS MEE!

EN ZO MAAKT GOOFY DE PROEFVAART VAN DE STRAALSTUIVER MEE!
HOE IS DIE NIEUWELING EIGENLIJK? KAN HIJ FLINK WERKEN?
JA NOU EN OF, KAPTEIN! HIJ DOET ALLES WAT JE ZEGT!
HI! HI! HI!... ALLES WAT WIJ ZEGGEN TENMINSTE!
STRAALSTUIVER
EH, WAT HEB JE HEM VERTELD DAT HIJ MOEST GAAN DOEN, SAM?
IK HEB HEM OP 'T DEK AAN HET WERK GEZET.
HÉ, DAT IS VREEMD! HIJ IS NERGENS TE ZIEN!
IK ZIT HIER, HOOR JONGENS! EN HET DEK IS HELEMAAL GESCHROBD!
IK HEB TROUWENS BIJNA ALLES AAN BOORD AL GESCHROBD! NOG EEN PAAR KAARTEN... DAN BEN IK KLAAR!
KOM MEE! HET WORDT ZO LANGZAMERHAND TIJD DAT IK DE KAPITEIN EENS AFLOS AAN HET ROER!
FIJN! MAG IK DAN OOK 'NS?
NEE KAREL, GA JIJ MAAR NAAR BED, JE ZIET ER MOE UIT! GOOFY NEEMT HET ROER WEL VAN ME OVER!
IK BEN HELEMAAL NIET MOE! MAAR IK SLAAP OOK ALTIJD EEN UURTJE NA HET ETEN!
JA MAAR..
IK WIL ER NIETS MEER OVER HOREN! GOOFY STUURT! WELTERUSTEN!
WELTERUSTEN, KAPTEIN.
IK KAN EIGENLIJK BEST WEL WAT SLAAP GEBRUIKEN... HET WORDT MORGEN EEN HEEL VERMOEIENDE DAG!

MAAR EERST MOET IK DIE GOOFY NOG EVEN TJES VERTELLEN HOE HIJ MET HET ROER VAN HET SCHIP MOET OMGAAN... HIJ SCHIJNT ER NIET VEEL VERSTAND VAN TE HEBBEN!
VAREN VAREN... OVER DE BAREN!
HÉ! LIEVE HELP! KIJK EENS OP HET KOMPAS! JE STUURT HELEMAAL EEN VERKEERDE KOERS, GOOFY! ZIE JE DAT DAN NIET?!
EH... HOE WEET JE DAT NOU, KAREL?
KIJK, ZIE JE DIE KOMPASNAALD? DIE WIJST ALTIJD NAAR HET NOORDEN. ALS JE NU PRECIES DE ANDERE KANT OP STUURT, KOM JE IN DE ZUIDZEE EN DAT IS NOU NET WAAR WE NAAR TOE MOETEN, BEGRIJP JE?
JA, DAT IS ZO EENVOUDIG ALS WAT!
HI! HI! HI!
HOU JE ROER RECHT! IK KAN T JE BEST TOEVERTROUWEN, HÉ GOOFY?
NATUURLIJK! IK BEN ZO EERLIJK ALS... 'N GOUDVIS!
EN ZO STUURT GOOFY DE STRAALSTUIVER DOOR DE NACHT, PRECIES ZOALS HET HEM IS GEZEGD...
VAREN VAREN... OVER DE BAREN!
STRAALSTUIVER
VREEMD GENOEG WORDT HET STEEDS MAAR KOUDER... EN KOUDER...
VAREN VAREN... OVER DE ZEE!
EN DAN DE VOLGENDE OCHTEND, ALS DE ZON OPKOMT...
WAKKER WORDEN, KAREL! VANDAAG NEMEN WE HET SCHIP OVER!
BRRRR! W-WAT ZOU ER M-MET HET W-WEER AAN DE HAND Z-ZIJN?
LIEVE HELP! DIE GOOFY MOET VOLGENS EEN VERKEERDE KOERS HEBBEN GESTUURD!
KIJK MAAR EENS!

GRUITJES! WE ZITTEN AAN DE NOORD POOL, ZEG!
GA JIJ DE KAPITEIN EVEN HALEN EN KOM DAN MET HEM AAN DEK!
HA, DIE JONGENS! HET IS FRISJES VANOCHTEND, HÈ? DUURT HET NOG LANG VOOR WE IN ZANDVOORT ZIJN? IK BEN BENIEUWD OF ER DAAR ZOVEEL DINGEN AANSPOELEN ALS IEDEREEN ALTIJD ZEGT!
HM, IK ZIE AL WAT ER AAN DE HAND IS!
GOOFY HEEFT EEN MAGNEET IN Z'N ZAK ZITTEN! DE KOMPASNAALD HEEFT NIET NAAR HET NOORDEN GEWEZEN, MAAR NAAR DIT DING! DAAROM ZITTEN WE NU TUSSEN DE IJSBERGEN!
STRAKS VERTEL JE ME NOG DAT ER HIER GEEN ROMMEL IS OOK!
ZEG, DIT IS EEN PRACHT PLAATS OM DE KAPITEIN VAN BOORD TE ZETTEN!
EEN STELLETJE STOMME MUITERS ZIJN JULLIE! WETEN JULLIE DAT ER HAAST GEEN BRANDSTOF MEER IS?
DAT IS WAAR, JA! IN IN DE ZUIDZEE ZOUDEN WE NIEUWE BRANDSTOF GETANKT HEBBEN!
DE MOTOR BEGINT AL TE SPUTTEREN! IK ZAL DE BOOT NAAR DE KANT STUREN!
STRAALSTUIVER
HET ZIET ER NIET ZO BEST VOOR ONS UIT... WE ZIJN HONDERDEN KILOMETERS VAN DE DICHTSTBIJZIJN. DE PLAATS VANDAAN!
JA, DAT WORDT LOPEN... NEE TOCH NIET! KIJK DAAR!
STRAALSTUIVER
EEN ESKIMODORP!
WE ZULLEN VRAGEN OF ZE ONS EEN HONDENSLEE WILLEN VERHUREN!
LSTUIVER
IK ZAL U MOETEN BOEIEN, KAPTEIN!
VOORUIT, GOOFY, KOM MEE! WIJ ZULLEN MAAR VAST AAN LAND GAAN!
IK ZAL M'N ZAK MEENEMEN, MISSCHIEN VIND IK HIER WEL WAT ROMMEL...

PSSST, GOOFY! MAAK JIJ M'N HANDEN EVEN LOS. ZO LANG ZIJ MET DIE ESKIMO'S AAN 'T ONDERHANDELEN ZIJN, MERKEN ZE TOCH NIETS!
NATUURLIJK KAPTEIN IK VIND HET OOK NIET ZULKE LEUKE JONGENS, DIE TWEE!
VLUG, GOOFY! VOORUIT!
H-HET GAAT NIET, KAPTEIN... MIJN VINGERS ZIJN HELEMAAL KOUD EN STIJF GEWORDEN! IK KAN ER ECHT NIETS MEER MEE DOEN!
HÉ, KOM MEE, JULLIE TWEE! WE HEBBEN DE ESKIMO'S WAT GELD GEGEVEN EN NU ZULLEN ZE ONS NAAR DE DICHTSTBIJZIJNDE PLAATS BRENGEN!
JULLIE HEBBEN ZE BETAALD? HM...
WACHT 'NS, GOOFY, MET GELD KUNNEN DE ESKIMO'S NIETS BEGINNEN... ZE VINDEN HET ALLEEN MAAR LEUK SPEELGOED!
IK VIND HET NOG AL DUUR SPEELGOED, KAPTEIN!
WIJ ZOUDEN DE ESKIMO'S VAST WEL ZO VER KUNNEN KRIJGEN DAT ZE ONS GAAN HELPEN, ALS WE ZE MAAR BETER BETAALDEN!
NOU, IK BEN BLUT, HOOR KAPTEIN!
JE HEBT DIE ZAK TOCH NOG MET OUD IJZER! SCHUD DIE MAAR 'NS LEEG!
KOMT VOOR ELKAAR!
OPPERHOOFD VAN DE ESKIMO-STAM! AL DEZE SCHATTEN KUNT U VAN ONS KRIJGEN ALS U DIE TWEE MANNEN DAAR PAKT EN VASTBINDT!
GRATIS OUD IJZER!
DAT IS NOG 'NS LEUK SPEELGOED!
JA, DEZE ROMMEL MOGEN JULLIE HOUDEN!
JULLIE VERGETEN IETS... WIJ HEBBEN 'N PISTOOL!

SCHIET OP SAM! BIND DIE TWEE VOOR ZE NOG MEER VAN DIE GRAPJES GAAN UITHALEN!

HIER HEBBEN JULLIE EEN FLINK STUK TOUW, JONGENS!

HI! HI! HI! DAT IS EEN AARDIG KUNSTJE, HÉ?

KLENG!

ZOEF!

WILLEN JULLIE NU ALLE TWEE JE HANDEN ZO HOOG MOGELIJK IN DE LUCHT STEKEN?

EN WILLEN JULLIE MISSCHIEN ZO VRIENDELIJK ZIJN DIT TOUW TE PAKKEN EN DIE TWEE SCHURKEN DAAR STEVIG VAST TE BINDEN?

JA NOU! GRAAG ZELFS!

DE TWEE MUITERS WORDEN NAAR HET SCHIP GEBRACHT EN ACHTER SLOT EN GRENDEL GEZET. VOOR DE KAPITEIN EN GOOFY MET EEN HONDENSLEE OP ZOEK GAAN NAAR DE DICHTSTBIJZIJNDE PLAATS, WAAR ZE BRANDSTOF VOOR DE STRAALSTUIVER KUNNEN HALEN, KRIJGEN ZE EEN FEESTMAAL AANGEBODEN DOOR DE ESKIMO'S...

BAH! DIT SMAAKT NOG VEEL VIEZER DAN WANNEER IK EENS IETS VOOR ME ZELF HEB GEKOOKT!

DIT IS HET ECHTE WALVISSPEK, GOOFY!

LIEVE HELP! KIJK DAT SPUL 'NS BRANDEN! IK KRIJG OPEENS EEN IDEE!

HET SCHIP DAT SPUTTERT WEL EEN BEETJE, MAAR DOOR DAT WALVISSPEK ALS BRANDSTOF TE GEBRUIKEN HEBBEN WIJ ONS EEN TOCHT PER HONDENSLEE BESPAARD!

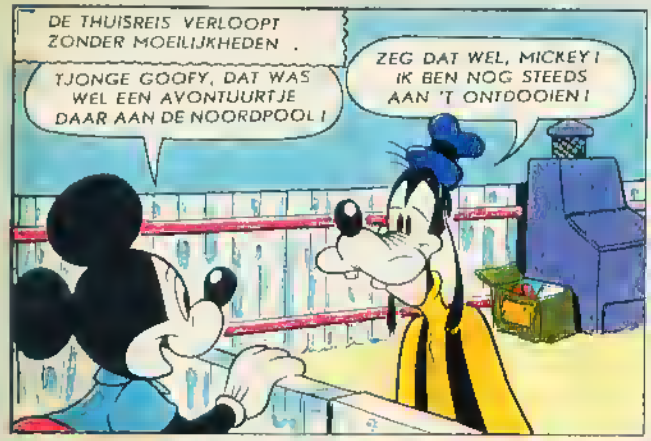
IK MOEST ER OOK VAN SPUTTEREN...

STRAALSTUIVER

SPUT!

POP!

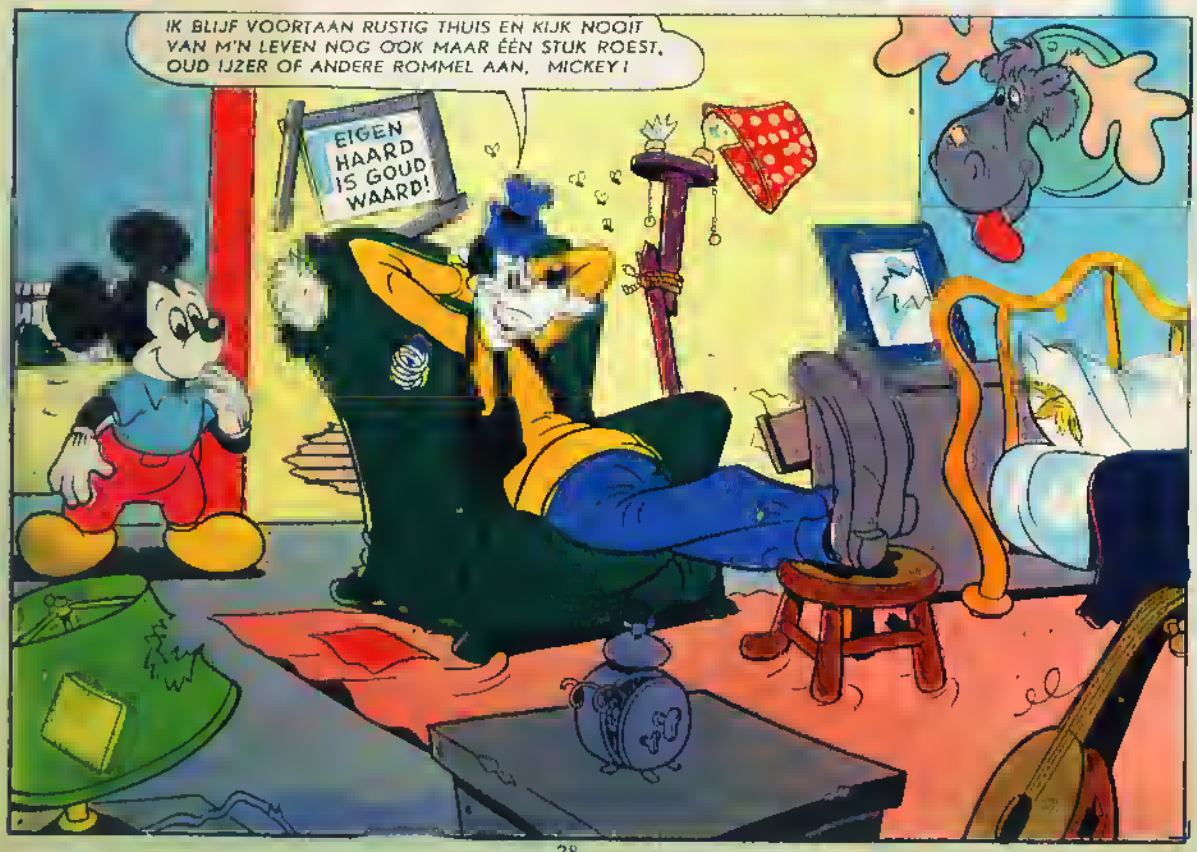
SPUT!


DE THUISREIS VERLOOPT ZONDER MOEILIJKHEDEN .
TJONGE GOOFY, DAT WAS WEL EEN AVONTUURTJE DAAR AAN DE NOORDPOOL!
ZEG DAT WEL, MICKEY! IK BEN NOG STEEDS AAN 'T ONTDOOIEN!

EN BEHALVE DAT HET DAAR ZO KOUD WAS, HEB IK ER OOK NOG EEN STUK WALVISSPEK MOETEN ETEN! BAH!!
HI! HI! HI! WAS DAT ZO VIES, GOOFY?
BIBBER!

HÈ! WAT IS ER NU WEER AAN DE HAND?
IK HOOR EEN OUD IJZER-WAGEN...
KLENG! KONK!

EN STEEK JE DAAROM JE HOOFD WEG?!
JA! DOOR DIE ROMMEL BEN IK AAN DE NOORDPOOL TERECHT GEKOMEN EN HEB IK AL DIE NARIGHEID DAARGINDS MEEGEMAAKT!


IK BLIJF VOORTAAN RUSTIG THUIS EN KIJK NOOIT VAN M'N LEVEN NOG OOK MAAR ÉÉN STUK ROEST, OUD IJZER OF ANDERE ROMMEL AAN, MICKEY!
EIGEN HAARD IS GOUD WAARD!

TOM POES EN DE KOENE SPEURDER

HEER BOMMEL WILDE GRAAG EEN BEROEMD SPEURDER WORDEN EN DAAROM ZWIERF HIJ DOOR HET BOS MET EEN VERGROOTGLAS IN DE HAND. DAAR ZAG HIJ IETS, WAT ZIJN LUST TOT SPEUREN NOG STERKER AANWAKKERDE. ER KWAM EEN STOEL VOORBIJ, DIE ZICH MET STIJVE, KRAKENDE SCHREDEN VOORTSPOEDDE. HEER BOMMEL GING NATUURLIJK DIT VREEMDE MEUBELSTUK ACHTERNA, DAT HEM NAAR EEN EENZAAM HUISJE VOERDE, WAAR MAGISTER DUTTEL WOONDE.

DE STOEL MARCHEERDE DOOR DE KAMER EN STAPTE TOEN WEER NAAR BUITEN. MAGISTER DUTTEL, DIE DIT MET STIJGEND MISNOEGEN AANZAG, WENDDE ZICH VERONTWAARDIGD TOT HEER BOMMEL.

WANDELEND HUISRAAD, HÈ? DAT IS EEN KUNSTJE UIT MIJN EIGEN TOVERBOEK..... HET BOEK DAT IK AL ZOLANG KWIJT BEN. DAT HEBT GIJ NATUURLIJK GESTOLEN, ELLENDIGE!

WAT... IK.. GESTOLEN? MAAR DAT GAAT TE VER! WEET U WEL TEGEN WIE U SPREEKT?

IK BEN EEN HEER VAN STAND.. EN GEEN DIEF! INTEGENDEEL, IK BESTRIJD DE MISDAAD, WANT IK BEN EEN SPEURDER. KIJKT U MAAR NAAR MIJN VERGROOTGLAS.

O, VERGEEF MIJ MIJN DOMHEID. EEN SPEURDER, HÈ? WEL, IK DACHT DAT DIE ER ALTIJD HEEL SCHERPZINNIG UITZAGEN. MAAR GE ZIJT NU ZEKER VERMOMD, HÈ?

WEL.. EH.. HM.. DAT IS TE ZEGGEN...

DAPPERE SPEURDER, GE KOMT TE RECHTER TIJD! DE WANDELENDE STOEL WIJST EROP, DAT MIJN TOVERBOEK IN HANDEN VAN ONBEVOEGDEN IS GERAAKT EN DAT IS GEVAARLIJK. KUNT GIJ DIT BOEK NIET VOOR MIJ OPSPOREN?
ZEKER KAN IK DAT, HEER DUTTEL. VOOR EEN SPEURDER VAN MIJN KUNDIGHEID IS DIT EEN KLEINE MOEITE.
HM..!
PRACHTIG. DAT IS EEN PAK VAN MIJN HART.
SPEURDER BOMMEL HAALDE EEN NOTITIEBOEKJE TE VOORSCHIJN EN BEGON ENIGE VRAGEN TE STELLEN.
BIJ HET ONDERZOEK KAN IEDERE KLEINIGHEID VAN BELANG ZIJN. VERTELT U ME DUS EENS WAT U HET LIEFSTE EET, WELK SOORT TANDPASTA U GEBRUIKT EN...
HOUD MAAR OP, HEER OLLIE. HIJ SLAAPT ALWEER.
NU MOET U HET ONDERZOEK ZEKER STAKEN, HÈ?
GEEN SPRAKE VAN! IK GA HIER BUITEN NAAR AANWIJZINGEN ZOEKEN. AHA, MIJN SCHERPE BLIK ONTDEKT AL IETS!
TOT AAN DE BOSWEG KON HEER BOMMEL HET BANDENSPOOR VOLGEN, MAAR DAAR WAREN ZOVEEL AUTO'S GEPASSEERD, DAT ZELFS HET VERGROOTGLAS GEEN UITKOMST KON BRENGEN.
AFDRUKKEN VAN EEN AUTOBAND. DE SCHURK RIJDT DUS IN EEN AUTO. WE HOEVEN SLECHTS DIT SPOOR TE VOLGEN EN WE HEBBEN HEM TE PAKKEN, JONGE VRIEND.
DE SCHURK HEEFT VAST MEDEPLICHTIGEN, WANT HIER ZIJN DE SPOREN UITGEWIST.
GELUKKIG ...EH... IK BEDOEL: JAMMER! ZULLEN WE DAN NU MAAR NAAR HUIS GAAN?

NEE... WACHT EENS EVEN! DAAR SCHIET ME IETS BELANGRIJKS TE BINNEN. DE KRUIDENIER GROOTGRUT IS HIER VANDAAG LANGS GEKOMEN. KOM MEE, JONGE VRIEND, WE GAAN HEM EENS AAN DE TAND VOELEN!
SPEURDER BOMMEL MARCHEERDE NAAR ROMMELDAM MÉT ZO'N KRANIGE PAS, DAT TOM POES MOEITE HAD HEM BIJ TE HOUDEN.
DENKT U DAT GROOTGRUT HET HEEFT GEDAAN, HEER OLLIE?
MAAR TOM POES, HOE KOM JE DAARBIJ?
GROOTGRUT IS EEN EERLIJK EN HARDWER. KEND MIDDENSTANDER. IK WIL HEM ALLEEN VRAGEN OF HIJ SOMS...
...EEN SCHURK IN EEN AUTO HEEFT GEZIEN.
VOLK... VOLK...!
WAAR BLIJFT HIJ NU?
HIER IN HET WOONVERTREK IS HIJ OOK NIET.
IK HOOR GELUI-DEN IN DE KELDER. ZUL-LEN WE DAAR EENS GAAN KIJKEN?
GROOTGRUT, DIE BEZIG WAS MET BESLAG EN EEN KOEKEPAN, SCHROK HEVIG TOEN HIJ GESTOMMEL OP DE KELDERTRAP HOORDE.
W-WIE KOMT DAAR AAN...?

© 1960 Marten Toonder / Donald Duck. Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Teleloon 396164, P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan al te staan. © 1960 Walt Disney Productions.